

# Foglalkozási napló

a 20\_\_\_ /20\_\_\_ . tanévre

## Fotográfus és fotótermék-kereskedő

(OKJ száma: 54 810 01)

szakma gyakorlati oktatásához

13. évfolyam

A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_







# HALADÁSI NAPLÓ

Foglalkozás			Tantárgy megnevezése, tartalma	Jelen van (fő)	Hiányzik (fő)	Aláírás
Hét	Dátum	Óra				
/						
/						
			<b>11783-16 A fotográfia gyakorlata</b>			
		<b>558</b>	<b>Felvételkészítés</b>			
		<b>534</b>	<i>Felvételkészítés, utómunka</i>			
		8	Ember és térábrázolás szabadkézi rajzban, digitális eszközökkel; Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés			
		8	Ember és térábrázolás szabadkézi rajzban, digitális eszközökkel; Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés			
		8	Ember és térábrázolás szabadkézi rajzban, digitális eszközökkel; Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés			
		8	Műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelése; A megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtéglencse, szín és szűrketábla, stb. használata; A műtermi világítóeszközök kiválasztása, a megvilágítás beállítása; A kompozíciós szabályok tudatos használata; A felvételi szűrők alkalmazása; A színhőmérséklet beállítása, összehangolása; Fénymérés, a helyes expozíció meghatározása; A modell (ek) beállítása; Analóg fényképezésnél a felvételi nyersanyag kiválasztása			
		8	Műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelése; A megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtéglencse, szín és szűrketábla, stb. használata; A műtermi világítóeszközök kiválasztása, a megvilágítás beállítása; A kompozíciós szabályok tudatos használata; A felvételi szűrők alkalmazása; A színhőmérséklet beállítása, összehangolása; Fénymérés, a helyes expozíció meghatározása; A modell (ek) beállítása; Analóg fényképezésnél a felvételi nyersanyag kiválasztása			
/						
/						

		8	Műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelése; A megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtéglencse, szín és szűrketábla, stb. használata; A műtermi világítóeszközök kiválasztása, a megvilágítás beállítása; A kompozíciós szabályok tudatos használata; A felvételi szűrők alkalmazása; A színhőmérséklet beállítása, összehangolása; Fénymérés, a helyes expozíció meghatározása; A modell (ek) beállítása; Analóg fényképezésnél a felvételi nyersanyag kiválasztása			
		8	Felhasználói és modell szerződés kötése. Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotografiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete; A megrendezett fotográfia sajátosságai témakör részletes kifejtése.			
		8	Felhasználói és modell szerződés kötése. Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotografiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete; A megrendezett fotográfia sajátosságai témakör részletes kifejtése.			
		8	Felhasználói és modell szerződés kötése. Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotografiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete; A megrendezett fotográfia sajátosságai témakör részletes kifejtése.			
		8	Felhasználói és modell szerződés kötése. Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotografiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete; A megrendezett fotográfia sajátosságai témakör részletes kifejtése.			
		8	Felhasználói és modell szerződés kötése. Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotografiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete; A megrendezett fotográfia sajátosságai témakör részletes kifejtése.			
		8	Felhasználói és modell szerződés kötése. Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotografiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete; A megrendezett fotográfia sajátosságai témakör részletes kifejtése.			
		8	Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, esküvői, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, esküvői, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			

		8	Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, esküvői, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, esküvői, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, esküvői, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, esküvői, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, esküvői, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, esküvői, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, esküvői, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, esküvői, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	A külső helyszínen történő fényképezéssel kapcsolatos szervezési feladatok ellátása.			
		8	A külső helyszínen történő fényképezéssel kapcsolatos szervezési feladatok ellátása.			

		8	A külső helyszínen történő fényképezéssel kapcsolatos szervezési feladatok ellátása.			
		8	A külső helyszínen történő fényképezéssel kapcsolatos szervezési feladatok ellátása.			
		8	A külső helyszínen történő fényképezéssel kapcsolatos szervezési feladatok ellátása.			
		8	Gépek, épület külső és belső fényképezése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Gépek, épület külső és belső fényképezése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Gépek, épület külső és belső fényképezése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Gépek, épület külső és belső fényképezése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Gépek, épület külső és belső fényképezése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Gépek, épület külső és belső fényképezése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Gépek, épület külső és belső fényképezése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Gépek, épület külső és belső fényképezése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Tárgyfotó, reprodukció, makro, dokumentum, reklám felvételek készítése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			



		8	Tárgyfotó, reprodukció, makro, dokumentum, reklám felvételek készítése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Tárgyfotó, reprodukció, makro, dokumentum, reklám felvételek készítése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Tárgyfotó, reprodukció, makro, dokumentum, reklám felvételek készítése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Tárgyfotó, reprodukció, makro, dokumentum, reklám felvételek készítése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Tárgyfotó, reprodukció, makro, dokumentum, reklám felvételek készítése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Tárgyfotó, reprodukció, makro, dokumentum, reklám felvételek készítése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Tárgyfotó, reprodukció, makro, dokumentum, reklám felvételek készítése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Tárgyfotó, reprodukció, makro, dokumentum, reklám felvételek készítése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			
		8	Riport, színházi, divat, zsánerkép, fotóösszé készítése; Az elkészített felvételek szerkesztése, megvágása, retusálása; Utómunkák végzése; Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítés végzése			



		8	Internetes megjelenés készítése			
		8	Internetes megjelenés készítése			
		8	Internetes megjelenés készítése			
		8	Internetes megjelenés készítése			
		8	Internetes megjelenés készítése			
		6	Internetes megjelenés készítése			
		<b>24</b>	<b><i>Mozgóképkészítés</i></b>			
		2	A videofelvétel készítéséhez szükséges technikai eszközök kezelése. A kompozíciós szabályok tudatos használata; A világítóeszközök kezelése, a megvilágítás beállítása; A színhőmérséklet beállítása, összehangolása; A helyes expozíció meghatározása; A video szerkesztő programok kezelése. Szerkesztés, utóhangosítás, feliratozás, különleges effektusok; DVD-szerkesztő programok kezelése.			
		8	A videofelvétel készítéséhez szükséges technikai eszközök kezelése. A kompozíciós szabályok tudatos használata; A világítóeszközök kezelése, a megvilágítás beállítása; A színhőmérséklet beállítása, összehangolása; A helyes expozíció meghatározása; A video szerkesztő programok kezelése. Szerkesztés, utóhangosítás, feliratozás, különleges effektusok; DVD-szerkesztő programok kezelése.			
		8	A videofelvétel készítéséhez szükséges technikai eszközök kezelése. A kompozíciós szabályok tudatos használata; A világítóeszközök kezelése, a megvilágítás beállítása; A színhőmérséklet beállítása, összehangolása; A helyes expozíció meghatározása; A video szerkesztő programok kezelése. Szerkesztés, utóhangosítás, feliratozás, különleges effektusok; DVD-szerkesztő programok kezelése.			
		6	A videofelvétel készítéséhez szükséges technikai eszközök kezelése. A kompozíciós szabályok tudatos használata; A világítóeszközök kezelése, a megvilágítás beállítása; A színhőmérséklet beállítása, összehangolása; A helyes expozíció meghatározása; A video szerkesztő programok kezelése. Szerkesztés, utóhangosítás, feliratozás, különleges effektusok; DVD-szerkesztő programok kezelése.			
		<b>69</b>	<b>Szakrajz</b>			
		<b>36</b>	<b><i>Ábrázolási gyakorlat</i></b>			
		2	A színek törvényszerűségei és kifejezőereje; Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások – a tónusképzés lehetőségei			

		8	A színek törvényszerűségei és kifejezőereje; Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások – a tónusképzés lehetőségei			
		8	Az ábrázolás különböző technikái; Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, arányai, mozgása			
		8	Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása; Analóg és digitális képalkotó eszközök alkalmazása, számítógépes képfeldolgozás módja; A látvány egyszerű rögzítését meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció			
		8	Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása; Analóg és digitális képalkotó eszközök alkalmazása, számítógépes képfeldolgozás módja; A látvány egyszerű rögzítését meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció			
		2	Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása; Analóg és digitális képalkotó eszközök alkalmazása, számítógépes képfeldolgozás módja; A látvány egyszerű rögzítését meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció			
		<b>33</b>	<b><i>Szakrajz gyakorlat</i></b>			
		6	A komponálás szabályai			
		8	Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások – a tónusképzés lehetőségei; Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése			
		8	A térábrázolás geometriai rendszerei; A látvány egyszerű rögzítését meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció			
		8	Analóg és digitális képalkotó eszközök alkalmazása, számítógépes képfeldolgozás módja			
		3	Analóg és digitális képalkotó eszközök alkalmazása, számítógépes képfeldolgozás módja			

Foglalkozás			Tantárgy megnevezése, tartalma	Jelen van (fő)	Hiányzik (fő)	Aláírás
Hét	Dátum	Óra				
		<b>160</b>	<b>Összefüggő gyakorlat</b>			
		<b>80</b>	<b>Felvételek készítése</b>			
		8	A műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelésének, a megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtétlencse, szín és szűrketábla, stb. használatának gyakorlása. A műtermi világítóeszközök használata és a megvilágítás beállításának alkalmazása a tanultak alapján. Változatos műtermi és szabadtéri (pl. személy, divat, reklám, tárgy, zsáner, riport stb.) felvételek készítése tudatosan, a tanult kompozícióknak megfelelően. Az elkészült felvételek képszerkesztő program segítségével történő feldolgozása.			
		8	A műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelésének, a megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtétlencse, szín és szűrketábla, stb. használatának gyakorlása. A műtermi világítóeszközök használata és a megvilágítás beállításának alkalmazása a tanultak alapján. Változatos műtermi és szabadtéri (pl. személy, divat, reklám, tárgy, zsáner, riport stb.) felvételek készítése tudatosan, a tanult kompozícióknak megfelelően. Az elkészült felvételek képszerkesztő program segítségével történő feldolgozása.			
		8	A műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelésének, a megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtétlencse, szín és szűrketábla, stb. használatának gyakorlása. A műtermi világítóeszközök használata és a megvilágítás beállításának alkalmazása a tanultak alapján. Változatos műtermi és szabadtéri (pl. személy, divat, reklám, tárgy, zsáner, riport stb.) felvételek készítése tudatosan, a tanult kompozícióknak megfelelően. Az elkészült felvételek képszerkesztő program segítségével történő feldolgozása.			

		8	A műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelésének, a megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtétlencse, szín és szűrketábla, stb. használatának gyakorlása. A műtermi világítóeszközök használata és a megvilágítás beállításának alkalmazása a tanultak alapján. Változatos műtermi és szabadtéri (pl. személy, divat, reklám, tárgy, zsáner, riport stb.) felvételek készítése tudatosan, a tanult kompozícióknak megfelelően. Az elkészült felvételek képszerkesztő program segítségével történő feldolgozása.			
		8	Műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelése; A megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtétlencse, szín és szűrketábla, stb. használata; A műtermi világítóeszközök kiválasztása, a megvilágítás beállítása; A kompozíciós szabályok tudatos használata; A felvételi szűrők alkalmazása; A színhőmérséklet beállítása, összehangolása; Fénymérés, a helyes expozíció meghatározása; A modell (ek) beállítása; Analóg fényképezésnél a felvételi nyersanyag kiválasztása			
		8	A műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelésének, a megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtétlencse, szín és szűrketábla, stb. használatának gyakorlása. A műtermi világítóeszközök használata és a megvilágítás beállításának alkalmazása a tanultak alapján. Változatos műtermi és szabadtéri (pl. személy, divat, reklám, tárgy, zsáner, riport stb.) felvételek készítése tudatosan, a tanult kompozícióknak megfelelően. Az elkészült felvételek képszerkesztő program segítségével történő feldolgozása.			
		8	A műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelésének, a megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtétlencse, szín és szűrketábla, stb. használatának gyakorlása. A műtermi világítóeszközök használata és a megvilágítás beállításának alkalmazása a tanultak alapján. Változatos műtermi és szabadtéri (pl. személy, divat, reklám, tárgy, zsáner, riport stb.) felvételek készítése tudatosan, a tanult kompozícióknak megfelelően. Az elkészült felvételek képszerkesztő program segítségével történő feldolgozása.			

		8	A műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelésének, a megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtétlencse, szín és szűrketábla, stb. használatának gyakorlása. A műtermi világítóeszközök használata és a megvilágítás beállításának alkalmazása a tanultak alapján. Változatos műtermi és szabadtéri (pl. személy, divat, reklám, tárgy, zsáner, riport stb.) felvételek készítése tudatosan, a tanult kompozícióknak megfelelően. Az elkészült felvételek képszerkesztő program segítségével történő feldolgozása.			
		8	A műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelésének, a megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtétlencse, szín és szűrketábla, stb. használatának gyakorlása. A műtermi világítóeszközök használata és a megvilágítás beállításának alkalmazása a tanultak alapján. Változatos műtermi és szabadtéri (pl. személy, divat, reklám, tárgy, zsáner, riport stb.) felvételek készítése tudatosan, a tanult kompozícióknak megfelelően. Az elkészült felvételek képszerkesztő program segítségével történő feldolgozása.			
		8	A műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelésének, a megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtétlencse, szín és szűrketábla, stb. használatának gyakorlása. A műtermi világítóeszközök használata és a megvilágítás beállításának alkalmazása a tanultak alapján. Változatos műtermi és szabadtéri (pl. személy, divat, reklám, tárgy, zsáner, riport stb.) felvételek készítése tudatosan, a tanult kompozícióknak megfelelően. Az elkészült felvételek képszerkesztő program segítségével történő feldolgozása.			
		<b>80</b>	<b><i>Számítógépes gyakorlat</i></b>			
		8	Képdigitalizáló, pixelgrafikus program kezelése, analóg kép digitalizálása, vektorgrafikus program kezelése. Vázlat alapján vektoros rajz készítése, pixeles képről vektoros rajz készítése. Digitális illusztráció programfájlból való kiemelése. Kép retusálása, digitális képekből új kép előállítása (montázs). Digitális kép kiadványhoz történő igazítása.			
		8	Képdigitalizáló, pixelgrafikus program kezelése, analóg kép digitalizálása, vektorgrafikus program kezelése. Vázlat alapján vektoros rajz készítése, pixeles képről vektoros rajz készítése. Digitális illusztráció programfájlból való kiemelése. Kép retusálása, digitális képekből új kép előállítása (montázs). Digitális kép kiadványhoz történő igazítása.			

		8	Képdigitalizáló, pixelgrafikus program kezelése, analóg kép digitalizálása, vektorgrafikus program kezelése. Vázlat alapján vektoros rajz készítése, pixeles képről vektoros rajz készítése. Digitális illusztráció programfájlból való kiemelése. Kép retusálása, digitális képekből új kép előállítása (montázs). Digitális kép kiadványhoz történő igazítása.			
		8	Képdigitalizáló, pixelgrafikus program kezelése, analóg kép digitalizálása, vektorgrafikus program kezelése. Vázlat alapján vektoros rajz készítése, pixeles képről vektoros rajz készítése. Digitális illusztráció programfájlból való kiemelése. Kép retusálása, digitális képekből új kép előállítása (montázs). Digitális kép kiadványhoz történő igazítása.			
		8	Képdigitalizáló, pixelgrafikus program kezelése, analóg kép digitalizálása, vektorgrafikus program kezelése. Vázlat alapján vektoros rajz készítése, pixeles képről vektoros rajz készítése. Digitális illusztráció programfájlból való kiemelése. Kép retusálása, digitális képekből új kép előállítása (montázs). Digitális kép kiadványhoz történő igazítása.			
		8	Képdigitalizáló, pixelgrafikus program kezelése, analóg kép digitalizálása, vektorgrafikus program kezelése. Vázlat alapján vektoros rajz készítése, pixeles képről vektoros rajz készítése. Digitális illusztráció programfájlból való kiemelése. Kép retusálása, digitális képekből új kép előállítása (montázs). Digitális kép kiadványhoz történő igazítása.			
		8	Képdigitalizáló, pixelgrafikus program kezelése, analóg kép digitalizálása, vektorgrafikus program kezelése. Vázlat alapján vektoros rajz készítése, pixeles képről vektoros rajz készítése. Digitális illusztráció programfájlból való kiemelése. Kép retusálása, digitális képekből új kép előállítása (montázs). Digitális kép kiadványhoz történő igazítása.			
		8	Képdigitalizáló, pixelgrafikus program kezelése, analóg kép digitalizálása, vektorgrafikus program kezelése. Vázlat alapján vektoros rajz készítése, pixeles képről vektoros rajz készítése. Digitális illusztráció programfájlból való kiemelése. Kép retusálása, digitális képekből új kép előállítása (montázs). Digitális kép kiadványhoz történő igazítása.			



		8	Képdigitalizáló, pixelgrafikus program kezelése, analóg kép digitalizálása, vektorgrafikus program kezelése. Vázlat alapján vektoros rajz készítése, pixeles képről vektoros rajz készítése. Digitális illusztráció programfájlból való kiemelése. Kép retusálása, digitális képekből új kép előállítása (montázs). Digitális kép kiadványhoz történő igazítása.			
		8	Képdigitalizáló, pixelgrafikus program kezelése, analóg kép digitalizálása, vektorgrafikus program kezelése. Vázlat alapján vektoros rajz készítése, pixeles képről vektoros rajz készítése. Digitális illusztráció programfájlból való kiemelése. Kép retusálása, digitális képekből új kép előállítása (montázs). Digitális kép kiadványhoz történő igazítása.			